



Fragments de génération Espace VERRE

Marie Pierre Daigle
Dave Gagné
Cynthia Lafontaine
Marie-Catherine Leblond

Jessica MacDonald
Marianne Mireault
Michèle Ostiguy
Dominique Beaupré St-Pierre

Texte de Michèle Lapointe

Fragments de génération est l'aboutissement de trois années d'études de sept finissantes et d'un finissant d'Espace VERRE, la seule école spécialisée en arts verriers au Québec, associée depuis 19 ans au CEGEP du Vieux-Montréal pour le programme en techniques de métiers d'art, option verre.

Ouverte à l'inconnu et à l'expérimentation, cette génération d'étudiants est arrivée à Espace VERRE avec une diversité d'expériences et d'études, soit directement de l'école secondaire, soit avec des DEC en arts plastiques et en construction textile ou avec un BAC en architecture. Avec leur propre sensibilité et leur sens artistique, ils ont exploré durant leurs trois années de formation le potentiel qu'offre le verre en tant que matériau d'expression. Ils ont fait l'apprentissage, l'expérimentation et le développement de plusieurs techniques verrières telles que le verre soufflé, le verre coulé, le thermoformage, la gravure, la pâte de verre, le façonnage à la flamme, autant de savoir-faire et d'outils essentiels dans le domaine des arts verriers.

Délaissant l'objet utilitaire souvent présent en métiers d'art, c'est principalement sous forme sculpturale ou d'installation que les finissantes de cette année présentent leurs projets de fin d'études. Les œuvres qui résultent de ces huit recherches sont autant d'invitations pour les visiteurs à développer de nouvelles sensibilités aux métiers d'art contemporains qu'à saisir, aux travers ces fragments de génération, le large langage visuel qu'offre les nombreuses techniques verrières.



- 1- Marie-Catherine Leblond, *Plus forte que toi*, 2008, 46 x 87 x 52 cm, pâte de verre et branches
2- Dominique Beaupré St-Pierre, *Circonque du Jardin résolu*, 2008, 106 x 28 x 20 cm, verre à chaud, chalumeau fusion dans le sable, bois

14



- 3- Michèle Ostiguy, *Un iso de différences*, 2008, 40 x 51 x 7 cm, pâte de verre, mixte média
4- Cynthia Lafontaine, *Destin*, 2008, 91 x 193 x 12 cm, pâte de verre et acier point
5- Marianne Mireault, *Peigne nuptial*, 2008, 76 x 78 x 8 cm, pâte de verre et acier forgé
6- Jessica MacDonald, *There is an ocean in you eyes*, 2008, 21 x 21 x 23 cm, verre, papier, laine
7- Marie Pierre Daigle, *Désert d'automne*, 2008, 106 x 28 x 20 cm, verre soufflé métal, laine
8- Dave Gagné, *Les oiseaux disparus*, 2008, 60 x 78 x 8 cm, verre, papier, bois, goudron

15

Art Mûr Invitation

Catalogue d'exposition, Art Mûr
Invitation, Fragments de génération,
Espace Verre,
juillet août 08
Vol. 3, no. 7, p.3, 14-15