

Tunique parfaite pour les femmes rondes, 29,99 \$, pantalon, 24,99 \$, Winners



## VOUS AVEZ UN SURPLUS DE POIDS?

Selon la croyance populaire, les vêtements unis avantageraient la silhouette. Mais les personnes qui ont un surplus de poids peuvent aussi oser les imprimés. Il suffit seulement de savoir comment les porter. Je vous suggère donc de les porter sur la partie la plus mince de votre corps. Donc, si votre taille est petite et que vous avez une culotte de cheval, optez pour un chandail à motifs et un pantalon uni. Mais si vous avez des petites poignées d'amour et de fines jambes, portez une jupe à motifs et un haut uni.

### CARNET D'ADRESSES:

**DKNY** [www.dknyjeans.com](http://www.dknyjeans.com)  
**LANCÔME** [www.lancome.ca](http://www.lancome.ca)  
**MEXX** [www.mexx.ca](http://www.mexx.ca)  
**WINNERS** [www.winners.ca](http://www.winners.ca)

À ne pas manquer la semaine prochaine: Tout ce que vous devez savoir sur les jeans

DES QUESTIONS VOUS BRÛLENT LES LÈVRES? ÉCRIVEZ-MOI À L'ADRESSE SUIVANTE: SARAHSECRETMODE@GMAIL.COM.

## ENTREVUE

### PARLEZ-MOI DE...

## M O D E

Je connais personnellement Marie-Pierre Daigle et je peux vous dire qu'elle met tout son cœur et son âme dans chacun de ses projets. Elle maîtrise bien son art et partage avec nous son bonheur de créer des pièces uniques et sublimes.

#### Marie-Pierre, pourquoi as-tu choisi les métiers d'art?

Je voulais faire un métier où le travail manuel s'allie à la création. Les métiers d'art sont pour moi une manière de m'exprimer et de rendre accessibles les objets d'art. Je voulais créer un contact, établir un lien avec les gens. Quand une personne se procure un de mes accessoires et qu'elle se sent belle en le portant, qu'elle sourit en se regardant dans le miroir, j'ai le sentiment d'avoir touché une partie d'elle-même.

#### Parle-nous de ton parcours.

J'évolue dans le milieu artistique depuis 10 ans. Après des études en arts plastiques au cégep du Vieux-Montréal, j'ai opté, en 2000, pour une formation en métiers d'art, option verre, à Espace Verre, à Montréal. Cette «rencontre» avec la matière a marqué un tournant important dans ma démarche artistique. En 2004, j'ai décidé d'enrichir mon «vocabulaire artistique» en m'inscrivant au Centre des textiles contemporains de Montréal, où j'ai suivi une formation en construction textile. J'utilise aujourd'hui le verre et le textile pour créer des sculptures uniques et une collection d'«accessoires-à-porter».

#### Quel est ton designer préféré?

J'aime la folie et l'engagement de Vivienne Westwood, certaines collections de Dior et la poésie d'Alexander McQueen. Il y a aussi plusieurs créateurs québécois qui sont fascinants.

#### Où trouves-tu tes fringues?

Un peu partout. Je peux trouver des trucs tant chez Zara ou Simons que dans des petites boutiques d'importations asiatiques.

#### De quoi t'inspires-tu?

Je m'inspire de tout ce qui m'entoure. Dans mes créations, j'explore le thème de la fertilité, un sujet qui me fascine – autant l'éclosion et le développement d'une idée que la vie à vivre, à donner et à partager. Mes créations parlent de désir, de fragilité et de rencontre. Je propose une rélecture originale des traditionnels foulards tissés ou tricotés. À la frontière du bijou et de l'objet utilitaire, mes accessoires marient les fibres de bambou, la laine mérinos et la toison pour en faire de véritables études dans l'art du contraste des couleurs et des textures.

#### Quel est ton rêve le plus fou?

J'aimerais ouvrir une galerie-boutique en métiers d'art à Montréal pour présenter les créations des artistes d'ici et y inviter les artistes d'ailleurs.

#### Quels sont tes projets pour 2009?

Dans le domaine de la sculpture, j'aimerais explorer le marché européen. En ce qui a trait à ma collection d'«accessoires-à-porter», je voudrais créer de nouveaux produits pour le Salon des métiers d'art du Québec.

#### Où pouvons-nous voir tes créations?

À mon atelier, sur rendez-vous ([www.mpdaille.com](http://www.mpdaille.com) ou 514 476-4240), au Salon des métiers d'art chaque année à la Place Bonaventure ([www.metiers-d-art.qc.ca/smaq](http://www.metiers-d-art.qc.ca/smaq)), à la Galerie Art Mûr ([www.artmur.com](http://www.artmur.com)), à la boutique Centre des textiles contemporains de Montréal ([www.textiles-mtl.com](http://www.textiles-mtl.com)), à la boutique Opaline Studio ([www.opalinstudio.com](http://www.opalinstudio.com)) et au Fil bleu (88, av. Morel, Kamouraska).



Marie-Pierre Daigle

PHOTO COLLECTION PERSONNELLE



## Le Lundi

Les secrets de Sarah  
 entrevue Parlez-moi de ... MODE,  
 Vol. 33 No 5  
 24 avril 2009, p.52  
 par Sarah Laroche, styliste